

ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ՝ ՌԵԺԻՍՈՒՐԱ

1. Շեքսպիրի ստեղծագործության առաջին շրջան
2. Շեքսպիրի ստեղծագործության երկրորդ շրջան
3. Շեքսպիրի ստեղծագործության երրորդ շրջան
4. Հին Հունական թատրոն՝ կառուցվածք
5. Կլասիցիստական թատրոն՝ բնութագիր
6. Արիստոտել - դրամա
7. Արիստոտել - կատարսիս
8. Իտալական դիմակների թատրոն՝ բնութագիր
9. Դիոնիսյան տոնակատարություններ
10. Ողբերգության ծագումը՝ բնութագիր
11. Կատակերգություն՝ ծագումը, բնութագիր
12. Միստերիա, մորալիտե, միրակլ
13. Թատրոնում աշխատած հայ անվանի ռեժիսորներ
14. Երգչախմբի դերն երաժշտական թատրոնում
15. Ազգային օպերային կոմպոզիտորներ
16. Թատրոնը միջնադարյան Հայաստանում՝ նախարարական խնջույք
17. Թատրոնը միջնադարյան Հայաստանում՝ պալատական թատրոն
18. Թատրոնը միջնադարյան Հայաստանում՝ հավաքական կերպարներ
19. Մ. Չեխով՝ մթնոլորտ
20. Մ. Չեխով՝ հոգեբանական ժեստ
21. Մ. Չեխով՝ ուշադրություն
22. Ստանիսլավսկի՝ վերապրումի արվեստ
23. Ստանիսլավսկի՝ խնդիր, գերխնդիր
24. Ստանիսլավսկի՝ միջանցիկ գործողություններ
25. Ստանիսլավսկի՝ դերասանի աշխատանքն ինքն իր վրա
26. Ստանիսլավսկի՝ դերասանի աշխատանքը դերի վրա
27. Կոմեդի-դել-արտե հավաքական կերպարներ, դիմակ
28. Շեքսպիրը հայ բեմում
29. Հայկական ժողովրդական խաղեր, որպես մասսայական հանդիսություններ
/լարախաղաց, փալանչո/

30.Երրորդ հարցերը. - Պիես, ներկայացում, քննարկում,
ռեժիսորական հայացք
/ըստ քննվողի ցանկությամբ/

Գրականության ցանկ

Գրքեր

1. Արիստոտել §Պոետիկա՝ Եր.1955թ.
2. Հոյն ողբերգականեր Եր.1950թ.
3. Հ.Վ. Հովհաննիսյան §Թատրոնը միջնադարյան Հայաստանում՝ /էջ5-43,214-280,316-330/
4. Հ.Վ. Հովհաննիսյան §Վիլյամ Շեքսպիր՝ Եր.1965թ.
5. Ռ.Զարյան § Շեքսպիրի հետ՝ Եր.1967թ.
6. Կ.Ս.Ստանիսլավսկի իմ կյանքը արվեստում Ե.1954թ.
7. Կ.Ս.Ստանիսլավսկի Դերասանի և ռեժիսորի արվեստ
8. Аристофон՝ Избранные комеди
9. Б. Варнеке История античного театра -1940 М.Л.
10. Мокиульский История западноевропейского театра Т.Т.1.2.3.М. 1953-1955гг
11. Аникст А.А. Шекспир М.1964г.
12. М. Чехов об искусстве актера Москва 1986г. Изд. Искусство
13. Зарубежная лит.10-ого века М. Просвещение 1973г.
14. Фрадкин И.М. Брехт-Путь и метод М.1965г.